

بررسی نقش دکوراسیون، تزئینات و مبلمان شهری در وقوع و پیشگیری از وقوع جرم

احمد امری^۱

چکیده

در میان پدیده‌های گوناگون اجتماعی جرم از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و نیاز غریزی انسان به امنیت دلیل اهمیت این موضوع است. امروزه پیشگیری بهترین سیاست جنایی در قبال جرم محسوب می‌شود که در قانون اساسی نیز به آن اشاره گردیده است. امنیت از نظر رسول اکرم (ص) به‌عنوان نعمتی پوشیده است و زمانی انسان‌ها به این نعمت توجه می‌کنند که آنرا کمتر درک کنند. برای وصول امر پیشگیری در شهرسازی از روش‌های مختلفی استفاده گردیده که یکی از این راهکارها طراحی محیط و استفاده از تزئینات در راستای اجرای پیشگیری وضعی از وقوع جرم است. در معماری اسلامی و تاریخی ایران بحث تزئینات نقش مهمی را ایفا می‌کند. از نظر روان شناسی محیط‌های شاد با طراحی‌های زیبا باعث القای حس آرامش ذهنی است که این احساس تا حد زیادی با مبحث پیشگیری از وقوع جرم مرتبط است. یکی از مسائل مهم که در طراحی، ساخت و تزئینات اماکن، شهرها، مساجد و منازل قدیمی به چشم می‌خورد بحث نوردهی و جلوگیری از تاریکی است که با نظر به معماری‌های تاریخی این مهم کاملاً قابل رؤیت و ملموس است. مثلاً استفاده از پنجره‌های بزرگ، ساخت اتاق‌ها در اطراف منزل به‌صورتی که نور در طول روز به اتاق‌ها برسد و در بحث تزئینات نیز با نظر به تزئینات مساجد گنبد‌ها و مناره‌ها این مهم کاملاً رعایت گردید. در این پژوهش از روش توصیفی تحلیلی استفاده گردیده و هدف بررسی چینش و تزئینات شهری در پیشگیری وضعی از وقوع جرم است که از روش‌های بررسی کتابخانه‌ای استفاده می‌گردد.

۱. مقدمه

امنیت شهری، به معنی فراغت از هرگونه تهدید و تعرض به حقوق و آزادی‌های مشروع و قانونی شهروندان در محیط شهری است (کارگر، ۱۳۸۳، ۲۹). امنیت، به مفهوم رهایی از ترس و خطر و احساس دوری از هرگونه تعهد و داشتن فراغت خاطر، یکی از نیازهای اصلی و اساسی انسان‌ها از آغاز زندگی بوده است. امنیت، به این معنا پیوند عمیقی با ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه دارد (هزارجریبی، ۱۳۹۲، ۱۳۰). امنیت شهری از بحث‌های علمی، فنی و کاربردی مهمی است که اکنون به‌عنوان یک موضوع میان رشته‌ای در چهارچوب جامعه‌شناسی شهری، حقوق، جغرافیا، علوم انتظامی و امنیتی بررسی می‌شود و با سرنوشت آحاد شهروندان، به ویژه ساکنان کلان شهرها سروکار دارد. در بررسی علل پیدایش شهر و اینکه چرا اجتماعات بشری در محیطی همچون شهر گرد هم آمده‌اند، نظریات مختلفی ارائه

^۱ - کارشناس ارشد حقوق جزا و جرم‌شناسی

گردیده است که یکی از این مسائل، امنیت و ابعاد ایمنی را در پیدایش شهرها مؤثر می‌داند. حال با گذر قرن‌ها از پیدایش نخستین اجتماعات شهری، شهرها در نتیجه رشد گسترده کالبدی و جمعیتی خود درگیر مسائل جدیدی در چارچوب انواع مختلف زندگی شهروندان هستند. در این میان امنیت شهری یکی از مسائل مهم است. در بسیاری از موارد، نوع طراحی فضای کالبدی، نقشی که مکان خاصی به خود می‌گیرد و ابعاد اجتماعی یک محدوده به این منجر می‌گردد که فضاها امن و یا بالعکس ناامن گردند. به عبارتی دیگر فضاهای شهری با ویژگی‌هایشان به نحوی محرک بروز جرم می‌باشند. اینکه در مکان‌های خاصی جرم و جنایت نسبت به سایر مکان‌ها بیشتر بوده و از این مکان‌ها به‌عنوان نقاط جرم‌خیز یاد می‌شود، بی‌شک علت اصلی این امر در رفتار انسانی است؛ که در فضای مورد نظر زمینه بروز جرم را فراهم کرده است. برخی نظریه‌پردازان شهری در تبیین امنیت شهری به تعامل فضای فیزیکی و فرآیندهای اجتماعی که محیط را می‌سازند توجه نموده و بر فعال بودن فضا به‌عنوان عاملی در ایجاد یک محیط امن و موفق تأکید کرده‌اند.

در بعد کالبدی، تجمع خیابان‌ها و لایه‌های آن به‌عنوان مؤلفه‌های کلیدی در ایجاد یک محیط امن شهری است و بهترین محیط‌های شهری آنهایی هستند که به خوبی با الگوی شهر یکپارچه شده‌اند و امنیت عمومی را ترویج می‌کنند. در قرن حاضر، محیط‌های نامطلوب شهری، مشکلات بسیاری را برای امنیت شهروندان ایجاد کرده و در رشد آسیب‌های اجتماعی مؤثر بوده‌اند. با گسترش این آسیب‌ها، امنیت رنگ می‌بازد، نرخ جرائم افزایش می‌یابد و مردم در کنش‌های اجتماعی، محتاطانه عمل کرده و با هر اتفاقی، ترس و دلهره در آنان، دو چندان می‌شود که در نتیجه آن، احساس ناامنی در جامعه افزایش پیدا می‌کند. عواملی که امنیت شهری را از بین می‌برند و موجب تهدید یا کاهش امنیت شهرهای بزرگ می‌شوند، بسیارند و برخی فضاهای شهری، یکی از عوامل اصلی تهدید کننده امنیت شهرها هستند. برخی از این فضاها، معمولاً از دید محفوظ هستند؛ به همین خاطر، فضاهای دنج و مطمئنی برای فعالیت‌های غیرمجاز و ناهنجار محسوب می‌شوند. واکنش مردم نسبت به ترس از قربانی شدن در این چنین فضاهایی، باعث می‌شود که آنان از خطرات دوری کنند، یا حداقل میزان در معرض خطر قرار گرفتن خود را کاهش دهند که این خود می‌تواند منجر به عدم حضور مردم، نه تنها در یک مکان خاص، بلکه در بیشتر فضاهای عمومی همچون پارک‌ها شود. امروزه امنیت از شاخصه‌های کیفی زندگی در شهرها است و آسیب‌های اجتماعی، از مهم‌ترین پیامدهای مختلف امنیت به شمار می‌روند. در این میان، فضاهای عمومی شهر، از جمله مکان‌هایی هستند که ناهنجاری‌های اجتماعی، در بستر آن به‌وقوع می‌پیوندند. براین اساس، بسیاری از صاحب‌نظران بر این عقیده‌اند که با دستکاری فضاها و تلطیف آن، می‌توان احساس امنیت را در افراد افزایش داد که در این راستا در تحقیق پیش رو این امر مورد بررسی قرار خواهد گرفت که آیا با تزئینات و مبلمان شهری می‌توان نسبت به نوعی پیشگیری و در واقع افزایش امنیت و احساس امنیت پرداخت؟

۲. نقش محیط بر ذهن و زندگی روزمره انسان ها

امن سازی فضاهای شهری به عنوان یکی از ضرورت های اساسی شهرسازی مطرح است. به همین دلیل بسیاری از تلاش ها در عرصه شهرسازی به دنبال کاهش وقوع جرم از طریق طراحی محیطی مناسب (CPTED)^۲ می باشند. امنیت به معنای رهایی از ترس و تهدید، یکی از نیازهای اساسی انسان است. هر یک از ابعاد مختلف امنیت، موضوع کار رشته های مختلف بوده است. در ادبیات شهرسازی مفهوم امنیت به معنی امنیت شهری و امنیت در محیط شهر مطرح است. در سال های اخیر رسالت شهرسازی در زمینه ارتقای سطح امنیت بیشتر معطوف به چگونگی طراحی فضاها و برنامه ریزی مناسب کاربری های شهری بوده است. در این راستا می توان به رویکرد در طراحی و برنامه ریزی محیط و منظر شهری اشاره نمود که در تلاش است تا با رعایت استانداردهای ویژه ای در ساخت و سیمای محیط کالبدی، به ارتقا ایمنی در شهر و از آن راه احساس امنیت ساکنین آن کمک نماید. نکته مهم این است که مفهوم امنیت در هنگام ادراک، دارای ابعاد ذهنی و عینی می باشد، به گونه ای که واقعیت های موجود در این زمینه، که معمولاً با اعداد و ارقامی راجع به میزان وقوع جرم و جنایت بیان می شوند، همیشه در تطابق کامل با میزان احساس امنیت ساکنین (امری؛ ذهنی و روانی) نمی باشد. احساس امنیت به عنوان امری ذهنی تحت تأثیر عوامل مختلف اجتماعی و روانی است. بنابراین به نظر می رسد که وظیفه شهرسازی تنها محدود به ارتقای استانداردهای کالبدی برای افزایش ایمنی و امنیت نیست، بلکه رسالت شهرسازی برای ارتقای سطح آسایش روانی شهروندان ایجاب می کند تا این دانش با مداخله مستقیم در فرآیند ادراک امنیت توسط ساکنین شهر در جهت افزایش میزان احساس امنیت در آنها تلاش نماید.

۲-۱. مفهوم جرم

جرم عبارت است از هر شیوه رفتاری که قانون را نقض می کند. یک جرم وقتی اتفاق می افتد که چهار عامل همزمان با هم وجود داشته باشد: قانون، مجرم، هدف و مکان وقوع جرم (اشنایدر، ۱۳۸۸، ۱۸). از پیامدهای ازدیاد جمعیت و رشد بی رویه شهرها، افزایش جرم و جنایت در آنهاست. شناسایی عوامل جرمزا اصلی ترین گام در جهت کاهش جرائم و پیشگیری از آن محسوب می شود. اندیشمندان طی بررسی های به عمل آمده به این نتیجه رسیده اند که انگیزه زمان و مکان، سه عنصر اصلی در وقوع جرائم مختلف می باشند. در واقع تفاوت در ویژگی های رفتاری و ساختارهای مکانی و زمانی منجر به توزیع متفاوت جرائم در سطح شهرها می شود. در این میان عنصر مکان در بروز انواع ناهنجاری ها نقش بسزایی دارد. هر جرمی در شرایط زمانی و مکانی خاصی اتفاق می افتد. مجرمین بیشتر، مکان هایی را جهت اعمال مناسبی برای بزهکاران جهت انجام اعمال مجرمانه آن پدید می آورند و در مقابل

² - Crime Prevention through Environmental design

بعضی محیط‌ها مانع بروز ناهنجاری هستند. لذا تلاش در جهت حذف این فرصت‌ها در فضاهای شهری منجر به کاهش جرائم خواهد شد. در این راستا، طراحی شهری می‌تواند نقش بسیار مهمی در جلوگیری از وقوع جرائم ایفا نماید (حیدری، کارگر، همکاران، ۱۳۹۰، ش ۱).

برنامه‌ریزان شهری با شناخت محیط‌های جرم‌زا در شهرها و نیز با برنامه‌ریزی و طراحی مناسب می‌توانند فضاهای مقاوم در برابر جرم ایجاد نمایند و از وقوع بسیاری از جرائم جلوگیری نمایند. بنابراین با شناخت رابطه بین نوع و میزان جرم و ویژگی‌های مکانی و محیطی وقوع آنها و برنامه‌ریزی و طراحی و معماری مناسب اینگونه فضاها، می‌توان میزان ناهنجاری را در شهرها به حداقل میزان ممکن تقلیل داد. دیدگاه گذشته، پیشگیری از وقوع بزهکاری را تنها وظیفه پلیس می‌دانست و اکنون این نگرش بسیار تغییر کرده است. برای کاهش بزهکاری و افزایش ایمنی در سطح شهرها می‌توان به شیوه‌های مختلفی از طریق مردم، مقامات جمعی و برنامه‌ریزان و سایرین اقدام نمود. یکی از این روش‌ها، روش پیشگیری از جرم از طریق طراحی محیطی است. نظریه بر این ادعا استوار است که می‌توان با طراحی مناسب و کاربری مؤثر از محیط ارتکاب جرم پیشگیری کرد (کی‌نیا، مهدی، ۱۳۸۱، ۱۴۳).

۲-۲. مبلمان شهری

دامنه مفهومی و کاربردی مبلمان شهری بسیار گسترده است. مبلمان شهری به مجموعه وسیعی از وسایل، اشیاء، دستگاه‌ها و نمادها، فضاها و عناصری گفته می‌شود که چون در فضای شهر نصب شده‌اند استفاده عمومی دارند. مبلمان شهری به بیان ساده‌تر تجهیزات شهری است. از انواع مبلمان شهری می‌توان ایستگاه‌های اتوبوس، پارک‌ها، مکان‌های تفریحی، چراغانی‌ها، تابلوها و بیلبوردها را نام برد.

۲-۳. دکوراسیون شهری

منظور از دکوراسیون شهری این است که موارد یاد شده تحت عنوان مبلمان شهری را در چه مکانی استفاده کنیم که بیشترین کارایی و به بهترین نحو استفاده شود. یعنی چینش وسایل به گونه‌ای که علاوه بر زیبا جلوه دادن فضای شهری در فاکتورهای دیگر مثلاً همان چیزی که عنوان بحث ما می‌باشد تأثیرگذار باشد. می‌توان گفت محیطی که در شهر تاریک است می‌تواند محیط مناسبی برای فعالیت بزهکاران باشد. پس اگر ما بتوانیم با نورانی کردن و پر تردد کردن آن محیط آنجا را برای بزهکار ناامن کنیم علاوه بر زیباسازی شهر قدم مؤثری در پیشگیری از وقوع جرم نیز برداشته‌ایم.

۲-۴. پیشگیری

معنی واژه پیشگیری را از نظر لغوی، جلوگیری کردن، مانع شدن، جلو بستن و یا از پیش، جلوی شیوع بیماری یا رویداد و حادثه یا مصیبتی را گرفتن، معنا کرده‌اند. با توجه به معنای لغوی پیشگیری، این واژه هم به معنای پیش دستی کردن، پیشی گرفتن و جلوی چیزی رفتن و هم به معنای آگاه کردن و هشدار دادن است (معین، ۱۳۷۱، ۹۳۳). اما از میان این معناها در جرم‌شناسی پیشگیرانه معنای نخست مدنظر است. براساس این معنا با اتخاذ تدابیر و به‌کارگیری اقدامات مناسب باید به استقبال جرم رفت و از ارتکاب این پدیده جلوگیری کرد (انصاف‌پور، ۱۳۷۹، ۸۴۵).

با توجه به نگرش‌های گوناگونی که در میان جرم‌شناسان وجود دارد پیشگیری از بزهکار را می‌توان به دو صورت عام و خاص تعریف کرد. در معنای عام، پیشگیری از جرم هر اقدامی است که جلوی ارتکاب جرم را بگیرد که این اقدام می‌تواند جنبه کیفری یا غیرکیفری داشته باشد. پس هر آنچه علیه جرم باشد و سبب کاهش نرخ بزهکاری گردد در گستره معنای عام پیشگیری از طریق کاهش و یا از بین بردن علل جرم‌زا و نیز اثرگذاری بر فرصت‌های پیش جنایی است؛ به‌گونه‌ای که بتوان با استفاده از ابتکارات و ساز و کارهای غیر قهرآمیز بر شخصیت افراد و وضعیت پیش از ارتکاب جرم اثر گذاشت تا از رخ دادن بزه جلوگیری نمود (نجفی ابرندآبادی، ۱۳۷۹، ۱۱).

۳. ارتباط طراحی محیطی و کاهش جرم

تا به حال هیچ نظریه واحدی نتوانسته تأثیر متغیرهای مستقل فردی و اجتماعی را بر فرد بزهکار مشخص کند. از طرفی معمولاً شرایط بروز و وقوع جرم و آنچه افراد را به مجرم تبدیل می‌کند، در بررسی‌ها و تحلیل‌ها نادیده گرفته می‌شود. واقعیت این است که افراد هنگامی به جرم و بزه رو می‌آورند که پیوندهایشان با جامعه ضعیف شده یا به کلی از بین برود و اینجا همان نقطه‌ای است که وابستگی‌ها، حساسیت‌ها، تعهدات، ارزش‌ها و باورهای فرد دچار آسیب جدی می‌شود. در یک نگاه کلی جوامع شهری اغلب بستر مناسب‌تری برای وقوع چنین اتفاقاتی به‌نظر می‌رسند. آنچه مسلم است بافت ساده و سنتی روستاها و پیوندهای عاطفی و ارتباطات انسانی گسترده و عمیق‌تر در جوامع کوچک روستایی، خود به‌عنوان عامل اساسی و مهم در کاهش وقوع جرائم نقش بازی می‌کند؛ اما جرم انواع مختلفی دارد که از آن جمله می‌توان جرائم شهری را نام برد. جرائم شهری جرائمی هستند که در محیط شهری روی می‌دهند. منظور از محیط شهری نیز همین مفهوم جغرافیایی و اجتماعی آن است و از این لحاظ شامل حومه شهر و اشخاصی که به‌طور غیررسمی در حاشیه شهرها اسکان دارند نیز می‌گردد. در مورد معیار تمایز مناطق شهری، برخی از محققان معیار مهم اندازه، تراکم و گوناگونی را مطرح ساخته‌اند. اندازه مهم است؛ چون با افزایش جمعیت، افرادی با همدیگر ارتباط پیدا می‌کنند که هیچ‌گونه وابستگی به هم نداشته و نسبت به

همدیگر غریبه محسوب می‌شوند. همین امر منجر به شکل‌گیری طبقات مختلفی از حیث اجتماعی، میان مردم می‌شود. تراکم نیز فی‌نفسه عامل آن است که جرائم ارتکاب یابد که نظیر آن را در محیط‌های غیرشهری نمی‌توان یافت. گوناگونی هم از این حیث که افرادی با ویژگی‌های مختلف فرهنگی، اقتصادی، اخلاقی و ... در کنار هم زندگی می‌کنند، تعیین کننده است؛ زیرا تمام این عوامل و تفاوت یا تبعیض در داشتن این ویژگی‌ها، خود زمینه بروز جرائمی را فراهم می‌سازد که در محیط روستایی نمی‌توان این طبقه-بندی‌ها و جرائم را تصور کرد. همچنین شهرهایی که دارای نقاط کور زیادی بوده مستعد جرائم بیشتری نسبت به سایر نقاط هستند.

از دید جرم‌شناسی، شهرنشینی منجر به ایجاد فرصت‌های بیشتری برای ارتکاب جرم گردیده و فقدان یا ضعف کنترل‌های غیررسمی اجتماعی، زمینه را برای فعالیت‌های مجرمانه بیشتر فراهم می‌سازد؛ و با لحاظ این موضوع که تفاوت در ساختار و مسائل اجتماعی فی‌نفسه منجر به ارتکاب جرائم گوناگون در مناطق مختلف می‌شود. برای مثال در مناطق شلوغ جرائمی چون سرقت، جیب‌بری و منازعه و در مناطق خلوت جرائمی همچون تجاوز، ضرب و جرح و قتل، شیوع بیشتری دارند (حیدری، کارگر، همکاران، ۱۳۹۰، ش ۱).

۴. نتیجه‌گیری

امنیت دارای ابعاد عینی و ذهنی است. ابعاد عینی براساس آمار وقوع جرم و جنایت قابل توصیف است. اما ابعاد ذهنی که از آن با تعبیر احساس امنیت یاد می‌شود تأثیرپذیری زیادی از عوامل روان‌شناختی دارد. همچنین منظر شهری اولین نقطه سطح تماس انسان با محیط است که حواس آدمی با آن مواجه و اطلاعات لازم را از آن دریافت می‌نماید.

در ایران در زمینه پیشگیری از جرم از طریق طراحی محیطی اقداماتی انجام شده، از جمله شهرداری تهران شروع به کنترل فضای زیر پل‌ها و زیرگذرها نموده و با ایجاد بعضی تجهیزات در آن، سعی در تبدیل به یک فضای شهری زنده برای شهروندان نموده‌اند. اگر یک نظارت طبیعی در این فضاها وجود داشته باشد، این فضاها می‌توانند یک فضای شهری مناسب باشند، اما اگر تمام جنبه‌های فضای شهری مناسب نشده باشد و توجهی به تزئین و نظارت عمومی در آنها نگردد این فضا تبدیل به یک فضای آلوده خواهد شد. این نکته در بعضی موارد نشان دهنده این است که فضاهای عمومی ما به نحوی تجهیز نشده‌اند که تمام گروه‌های اجتماعی به‌عنوان مثال زنان یا بچه‌ها یا معلولان بتوانند از آنها به‌طور مساوی استفاده کنند. به‌علاوه توجهی به مبلمان شهری و مشکلاتی که آنها می‌توانند ایجاد نمی‌شود. در حالی که مبلمان شهری و طراحی آن، عاملی مهم در به‌وجود آوردن فضاهای غیرقابل دفاع هست مثل پل‌های هوایی (حیدری، کارگر، همکاران، ۱۳۹۰، ش ۱).

داده‌های آماری و نیز نرخ رشد جمعیت شهری کشور حاکی از استمرار افزایش جمعیت است این در حالی است که اغلب یافته‌های تحقیقاتی پژوهشگران بر وجود رابطه آماری مستقیم، بین افزایش جمعیت و نرخ جرائم آسیب‌های اجتماعی صحنه می‌گذارد. بنابراین از یک سو جامعه شهری در ایران رو به افزایش و از سوی دیگر افزایش نرخ جرائم و آسیب‌های اجتماعی قابل پیش‌بینی است. از این رو هر چند که طی سال‌های گذشته اقداماتی در حوزه‌های مختلف از جمله حوزه انتظامی و نیز پیشگیری‌های اجتماعی از طریق آموزش‌های رسمی و غیررسمی در دوران مختلف کودکی، نوجوانی، جوانی و برای جلوگیری از روند رو به افزایش جرائم فعالیت‌های مشهود انجام شده است. با وجود این به نظر می‌رسد جامعه شهری ما و نیز نظام اجتماعی و نظام شهرسازی مأخوذه آن هنوز از دست نامرئی شهرسازی در پیشگیری از جرائم شهری غافل مانده است. اغتشاش فضایی و کالبدی حاکم، بر اغلب سیمای شهرهای کشور به ویژه شهرهای بزرگ حاکی از این است که هنوز ضوابط و مقررات شهرسازی از کارآمدی لازم برخوردار نشده است و هنوز جامعه حرفه‌ای و اجرایی ما از توان لازم جهت ساماندهی محیطی که فراهم آورنده آسایش و امنیت محیطی گردد برخوردار نشده است. در مجموع احساس امنیت در فضا، با ایجاد احساس مطلوبیت، برقراری آرامش و ایجاد آسایش در محیط تأمین می‌گردد که از جمله مهم ترین ارکان ایجاد آرامش خواهند بود.

اگر ما محیط شهری را به اتاقی تشبیه کنیم که دکوراسیون آن به شکلی باشد که به برخی از حمل‌های آن قابل دسترسی نباشد چه می‌شود؟ مسلم است که مکان‌هایی که قابل دسترسی نیست قابل نظافت نیز نبوده و مکان مناسبی برای رشد میکروب و باکتری‌هاست. ولی اگر تزئینات به شکلی باشد که از هر مکان بتوان به خوبی استفاده کرد، همه جا قابل دسترسی، کنترل و نظافت باشد این اتاق همیشه محیطی پاک و عاری از آلودگی خواهد بود. همان‌گونه که در مقدمه مقاله نیز مطرح شد زیباسازی شهر و جامعه علاوه بر القای حس خوب و سرزندگی شهر و شهروندان، باعث پیشگیری از وقوع جرائم نیز می‌شود و محیط را برای بزهکار نامناسب می‌کند.

۵. پیشنهادها

- استفاده از جرم‌شناسان در کادر شهرداری‌ها و نهادهای متولی شهرسازی می‌تواند به اجرایی شدن اینگونه پژوهش‌ها کمک نماید.
- تشکیل اتاق فکر متشکل از مسئولین نظامی، جرم‌شناسان و متخصصی شهرداری و شهرسازی.
- استفاده از تمام مکان شهرها و آماده ساختن مکان‌های خلوت به نحوی که تردد زیاد شود.
- نورانی کردن خیابان‌ها، کوچه‌ها، معبرهای بزرگ و کوچک.
- به کار بردن دوربین در مکان‌هایی که احتمال وقوع جرم می‌رود.

- ایجاد محیط‌های تفریحی در اماکن متروکه از طریق ایجاد فضای سبز، پارک، محل ورزش در مکان‌های مذکور.

منابع

۱. انصاف‌پور، غلامرضا، ۱۳۷۹، فرهنگ فارسی، انتشارات زوار، چاپ پنجم، زمستان
۲. انصاری، ابراهیم، ۱۳۸۱، جایگاه اجتماعی محله در شهرهای اسلامی با تأکید بر اصفهان، مجله پژوهشی دانشگاه اصفهان (علوم انسانی)، جلد سیزدهم، شماره ۱
۳. اشنایدر ریچارد و ترکیچن، ۱۳۸۷، برنامه‌ریزی شهری برای پیشگیری از جرم، ترجمه فرزانه سجودی، انتشارات میزان
۴. حیدری، غلامحسین، کارگر، بهمن و همکاران، ۱۳۹۰، پیشگیری از جرم از طریق طراحی محیطی، فصلنامه علمی پژوهشی نگرش‌های نو در جغرافیای انسانی، سال چهارم، شماره اول، زمستان
۵. فلاحت، سمیه، ۱۳۹۰، بر ساخت مفهوم شهر اسلامی، فصلنامه علمی پژوهشی شهر ایرانی اسلامی، شماره سوم، بهار
۶. کی‌نیا، مهدی، ۱۳۶۹، مبانی جرم‌شناسی، انتشارات دانشگاه تهران
۷. کارگر، بهمن، ۱۳۸۳، امنیت شهری، تهران، انتشارات سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح، ص ۲۹
۸. کلوهن، ایان، ۱۳۸۷، طراحی عاری از جرم، ترجمه مهرداد رایجیان و حمیدرضا عامری سیاه-رویی، انتشارات میزان
۹. معین، محمد، ۱۳۷۱، فرهنگ فارسی، انتشارات امیرکبیر، چاپ هشتم
۱۰. نجفی ابرندآبادی، علی‌حسین، ۱۳۷۹، تقریرات جرم‌شناسی نظری (دوره دکتری دانشگاه تربیت مدرس)، ص ۱۱
۱۱. هزارجریبی، جعفر، ۱۳۹۲، احساس امنیت اجتماعی از منظر توسعه گردشگری، مجله جغرافیا و برنامه‌ریزی محیطی، سال ۲۲، شماره ۲، ص ۱۳۰
12. Merry. Sally. (1981), Urban Danger. Life in a Neighborhood of Strangers, Philadelphia, Ternp & University
13. Ockar. Newman, 1996, Creating Defensible Space

Evaluation of the role of urban decoration, ornament, and furniture in the prevention of crime occurrence

Ahmad amri

Abstract

Among various social phenomena, crime is of significant importance. The importance of this issue is due to the humans' instinctive need to security. Today, prevention is considered as the best criminal policy regarding crime that has also been referred to in the constitution. From the point of view of the holy prophet (peace be upon him), security is a kind of hidden gift and humans pay more attention to this gift when they have it less. To achieve the aim of prevention, various methods have been used in urbanism. One of these techniques and strategies is the design of environment and the use of special ornaments and decorations with the aim of postural prevention of crime occurrence. From the psychological point of view, joyful environments with beautiful designs induce mental tranquility that this sense is, to a great extent, related to the topic of prevention of crime occurrence. One of the important issues that can be observed in the design, production, and decoration of the old places, cities, mosques, and homes is the appropriate lightning and the prevention of darkness. This important matter is quite observable and comprehensible in historical architecture. A look at the ornaments and decorations of the mosques, their domes, and minarets shows that this important issue has been completely observed. In the present research, descriptive-analytical method has been used and the aim is to evaluate the impact of urban decorations and ornaments on postural prevention of crime occurrence. In this research, the library research method has been used.

Keywords: Prevention; Urban decoration; Environment desing; Crime-inducing environment; Architecture